

FILÓ MACHADO

Na trilha sonora da vida do cantor, compositor, guitarrista (ele é na verdade um multinstrumentista), arranjador e produtor figuram, entre palcos e discos, os mais prestigiados nomes da música nacional e internacional como Michel Legrand, Paul Mauriat, Jon Hendricks, Jane Duboc, Ivan Lins, Leny Andrade, Tito Madi, Joyce, Hermeto Paschoal, Johnny Alf, Tim Maia ou Flora Purim.

Seu virtuosismo e talento permitiram que, de Ribeirão Preto, Filó Machado viajasse o mundo desde os Estados Unidos, Alemanha, Espanha, Portugal, Itália, até o Japão, além de fazer parte do espetáculo “Rendez Vous Brasil/Cuba”, ao lado da saxofonista Jane Bunnet, em turnê pelo Canadá. Com canções em parceria com Djavan, Aldir Blanc, Sérgio Natureza, Taiguara, Cacaso, Cláudio Roditi, Judith de Souza, Sérgio Ricardo e Fátima Guedes, o compositor também teve a oportunidade de se apresentar nos festivais de jazz da Córsega e Uzeste, na França, chegando a abrir o show de Nina Simone no Festival de Jazz de Cannes.

No ano de 2000 foram os norte-americanos quem mais apreciaram a boa música de Filó Machado. Seu CD “Cantando um Samba”, lançado pela gravadora Malandro Records (Ohio – EUA), colecionou elogios da crítica especializada de jazz, e até mesmo world music, em publicações de prestígio como as revistas Down Beat, Jazziz, Jazz Now e Rhythm.

Além de constar na lista dos 44 títulos indicados para concorrer ao Grammy 2000 – na categoria melhor álbum de jazz latino – este disco levou Filó Machado ao palco do templo mundial da música: a convite do maestro Ettore Stratta e da produtora Pat Philips, dividiu o palco do Carnegie Hall, em Nova York, com Gal Costa, Dory Caymmi, Toots Thielemans, César Camargo Mariano, Jane Monheit, Romero Lubambo e Paula Robison, no espetáculo “40 anos de Bossa Nova”.

Daí, para o Snug Harbor, em New Orleans, ou The Bird of Paradise Jazz Club, em Ann Arbor e até mesmo o Night Town, em Cleveland foi um caminho mais que natural. Afinal, a turnê americana foi a quarta do ano de Filó Machado, que também se apresentou no Canadá (no Una Mas, em Toronto), Japão (em Takasaki e Tóquio) e Dinamarca (Jazz House, em Copenhagen).

Ainda em 2001, a gravadora Lua Discos lançou o CD “Porto Seguro” com músicas e interpretações inéditas de Filó Machado. O repertório, essencialmente brasileiro, também inclui Maracangalha, de Dorival Caymmi e Maria Três Filhos, de Milton Nascimento e Fernando Brant. Nas demais faixas, o artista - acompanhado de talentos como Arismar do Espírito Santo, Léa Freire, Naylor Proveta, Robertinho Silva e Laércio de Freitas - realiza um verdadeiro desfile de “pérolas” guardadas como Novo Testamento, parceria com Nei Lopes ou Quatro Elementos, com Aldir Blanc.

Atualmente Filó Machado está em fase de lançamento do CD “Jazz de Senzala”, produzido pela Maritaca, com participações especiais de Toninho Horta, Arismar do Espírito Santo, Léa Freire, Vinícius Dorin, Teco Cardoso e Thiago do Espírito Santo, além de Théo de Barros como arranjador. O artista também está prestes a lançar “Ubida”, seu segundo cd pela gravadora americana Malandro Records. Desta vez seus convidados serão Kenny Barron, César Camargo Mariano, Romero Lubambo, Teco Cardoso, Paulo Braga, Steve Turre e Nilson Matta.

Discografia

- “Filó Machado”** Chantecler (Brasil) – 1978 – Participações especiais: Aluizio Pontes e Roberto Sion
- “Trem Fantasma”** PLP (Brasil) – 1982 – Participação especial: Placa Luminosa
- “Origens”** Pointer (Brasil) – 1983 – Participação especial: Djavan, Lea freire
- “Canto Fatal”** Pointer (Brasil) – 1984 – Participações especiais: Jane Duboc e Roberto Sion
- “Oxalá Perè”** IMP Kardum (France) 1993 – Participações especiais: Hermeto Paschoal, Loalwa Braz, Sabine Boyer e Thierry Rougier
- “Milagre da Canção”** CMB (Brasil) – 1996 – Participações especiais: Michel Legrand, Jane Bunnet, Johnny Alf, Tetê Espíndola, Naylor Proveta, Paulo Bellinati, Michel Freidenson e Cibele Codonho
- “Cantando um Samba”** Malandro Records (EUA) – 2000 – Participações especiais: Rodrigo Botter Maio, Clayber de Souza, Pichu Borrelli, Sérgio Machado e Victor Machado
- “Porto Seguro”** Lua Discos (Brasil) – 2001 – Participações especiais: Arismar do Espírito Santo, Robertinho Silva, Léa Freire, Naylor Proveta e Laércio de Freitas
- “Jazz de Senzala”** Maritaca (Brasil) – 2004 – Participações especiais: Toninho Horta, Théo de Barros, Arismar do Espírito Santo, Léa Freire, Vinícius Dorin, Teco Cardoso e Thiago do Espírito Santo

Contato: 55-11-55729588

55-11-97561078

filomachado@zipmail.com.br

filomachado2@yahoo.com.br